

## Proposta

### **FORMAZIONE D'ECCELLENZA PER QUALIFICARE LA PROGETTUALITÀ CULTURALE DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE**

Al fine di evitare la dispersione delle risorse comunitarie destinate alla cultura e di qualificare la progettualità integrata (tra diversi livelli istituzionali e tra pubblico e privato) nel settore culturale, Federculture ha proposto l'introduzione di un **FONDO PER LA PROGETTUALITÀ CULTURALE**.

Inspirato al Fondo per la Progettualità delle Infrastrutture, operativo presso la Cassa Depositi e Prestiti, il nuovo strumento finanziario darebbe un rilevante impulso ad una qualificata progettualità in campo culturale attraverso il finanziamento di appropriati **Studi di Fattibilità Esecutivi**, finalizzati a promuovere lo sviluppo locale attraverso la valorizzazione "di sistema" del patrimonio culturale, spesso disperso tra vari livelli istituzionali.

Il nuovo strumento di finanziamento dovrebbe essere dedicato alla **progettazione strategica integrata e partecipata** nella *governance* culturale al fine di verificarne in anticipo la sostenibilità economico-finanziaria e gestionale. Uno Studio di fattibilità affidabile, peraltro, sarebbe anche la condizione indispensabile per il coinvolgimento, oltre che di altri livelli istituzionali e di altri soggetti pubblici (Soprintendenze statali, Camere di Commercio, ecc.), anche di potenziali partner privati (fondazioni di origine bancaria, associazioni di categoria, imprese) e sarebbe anche la pre-condizione per porre i territori in condizioni competitive nell'assegnazione di risorse comunitarie. Il nuovo strumento sarebbe di particolare utilità per sostenere gli Accordi di Valorizzazione, previsti dall'art. 112 del Codice dei beni culturali e del paesaggio. L'utilizzo del nuovo strumento e la sua applicazione, infatti, potrebbero determinare le condizioni per un virtuoso sviluppo territoriale, centrato sulla valorizzazione delle risorse culturali ed ambientali, in grado di cogliere obiettivi di efficienza/efficacia e di sostenibilità delle politiche culturali, favorendo altresì lo sviluppo di nuove imprese (profit e non-profit) e di nuova occupazione. Introdurre lo strumento del Fondo Progettualità Culturale nei processi di valorizzazione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico significa, infatti, disegnare un percorso di crescita civile ed economica che contribuisce a rendere più attrattivo e vitale il contesto locale anche in chiave turistica.

Tuttavia, trattandosi di progetti complessi e, per loro natura, interdisciplinari, i percorsi di valorizzazione del patrimonio culturale necessitano di accompagnamento e formazione sui territori.

**Proposta. Per favorire la qualità progettuale è necessario formare figure professionali all'interno delle amministrazioni pubbliche in grado di sviluppare progetti integrati e partecipati di valorizzazione e gestione culturale.**